

Introduzione



Cos'è "Bar Italia"

"Bar Italia" è un testo di lingua italiana per stranieri che presenta una serie di articoli sulla vita, la società, la mentalità e le abitudini italiane.

Gli articoli, ognuno su un argomento specifico (le case degli italiani, la superstizione, la moda del telefonino, il mammismo, il rito del caffè, il fenomeno della raccomandazione, ecc.) sono tratti dalla stampa quotidiana e periodica e sono distribuiti in 22 unità didattiche di difficoltà progressiva: livello **elementare ***, **intermedio ****, **intermedio-avanzato *****, **avanzato ******.

Ogni unità comprende numerose attività didattiche che mirano a sviluppare la capacità di **leggere**, **parlare** e **scrivere** in italiano. Oltre alle attività per la classe, di tipo comunicativo, ludico e interattivo, sono presenti molti esercizi di revisione della morfologia, della sintassi e del lessico, che possono essere svolti anche in autoapprendimento (il testo è fornito di chiavi).

Come sono strutturate le unità

All'inizio dell'unità, per ogni articolo viene proposta una strategia di motivazione alla lettura (*Introduzione alla lettura*), che permette di avvicinarsi al testo in modo leggero e stimolante. In una seconda fase avviene la lettura del testo vero e proprio, nella quale vengono verificate le ipotesi formulate nella fase di motivazione e si presenta spesso un nuovo problema o enigma da risolvere (*Letture con problema*), con l'obiettivo di mantenere alta l'attenzione del lettore. Successivamente vengono proposte varie attività di ritorno al testo (*Comprensione; Analisi del testo: lessico; Analisi del testo: grammatica*) che consentono di approfondire la comprensione dell'articolo sia dal punto di vista dei significati che delle forme. Alle attività analitiche si alternano attività di produzione orale e scritta (*Produzione orale; Produzione scritta*) e giochi (*Gioco*). Alla fine dell'unità vengono poi proposti degli esercizi di ripasso (*Ripassiamo*), con l'obiettivo di fissare gli aspetti morfologici, sintattici e lessicali precedentemente analizzati.

Conclusione

La struttura del libro non è vincolante, pertanto ogni volta l'insegnante potrà scegliere se svolgere tutte o solo una parte delle attività proposte per ogni articolo, senza che questo comprometta la riuscita della lezione.

Tutte le attività sono facilmente comprensibili dalle istruzioni fornite nelle unità, per cui non si è ritenuto necessario includere nel volume una guida per l'insegnante.

Quanto all'impostazione metodologica generale, basterà dire che nella stesura del libro si è cercato di ideare strategie che favorissero una sempre maggiore autonomia dello studente - considerato protagonista attivo del processo di apprendimento - e che presupponessero la figura di un insegnante facilitatore il quale, per usare una frase del compositore Ivano Fossati, dovrebbe farsi *invisibile come ogni buon maestro che si fa invisibile*.

Infine gli articoli. La scelta è caduta su testi di breve e media lunghezza; attuali ma allo stesso tempo "a lunga conservazione" perché non troppo cronachistici; giudicati potenzialmente interessanti per un pubblico straniero perché in grado di disegnare un quadro realistico e non convenzionale della società italiana.

Gli autori